



Фактически это особенное название для надувного костюма, который выглядит намного больше, чем его обладатель. При этом он обретает своеобразную нереальность, то есть если костюм еще выглядит как человек, то можно понять, что это такое. А пневморобот словно вываливается из мира реального в мир фантазий. Нет – это не в полном смысле робот, управляемый человеком, но и просто костюмом его назвать нельзя, потому что это не выглядит как нечто, что надето на человека. Скорее им управляют, отсюда и название.

Фурор везде

Почему при огромном количестве пневмокостюмов именно такие производят фурор почти на любом празднике, мероприятии или еще чем-то, где они появляются? Да потому, что подобные костюмы прекрасно заметны. Они поднимаются примерно на метр а то и больше над головой человека, а значит возвышаются над толпой. Фигуры отличаются от всех остальных тем, что внутри них с трудом угадывается человек. Ну конечно, вы знаете что именно человеком управляется этот не совсем робот, однако думать об этом не хочется. Все фигурки сделаны так, что создают действительно яркое впечатление, некоторые из них покрыты мехом.

Виды зверей

Обратите внимание –ассортимент надувных костюмов такого огромного типа ограничен. И не потому, что они редко встречаются, наоборот, они пользуются спросом. Просто нужно выбрать такую форму, что будет уместно смотреться ростом под четыре метра. Во всем мире частенько выбирают медведей, а для нашей страны это вообще костюм, что пользуется неопишуемой популярностью. Мы даже отдельно посвятили статью огромному костюму в стиле белого медведя, что обходит десятки своих конкурентов по популярности. Встречаются такие виды костюмов, как водопроводчик или Дед Мороз. Однако вторым по популярности является костюм динозавра или дракона – он и правда смотрится очень хорошо. Бывают такие варианты как акулы, бабочки, слоны и так далее.

Тонкости управления

Интересно, что управляя этим огромным и прелестным созданием человек не будет ощущать себя стесненным. Пневматическая конструкция очень легкая, удобная в носке, и фактически ощущается именно как надувной костюм, а не как робот, которым надо управлять. Отсюда особенная естественность движений аниматора.